



کتابچه الکترونیک  
بیست و سومین  
جشنواره تئاتر  
استان تهران



# فهرست مطالب

- پیام ها ..... ۳
- گزارش تصویری ..... ۵
- بخش صحنه ای ..... ۶
- گزارش تصویری ..... ۱۳
- مسابقه عکاسی ..... ۱۴
- بخش نمایشنامه نویسی ..... ۱۷
- نقد و بررسی ..... ۲۰
- گزارش تصویری ..... ۲۳
- بزرگداشت ..... ۲۴
- ستاد برگزاری ..... ۲۶

- مدیر مسئول ..... محمدحسین اسماعیلی
- سرمدیر ..... امیرحسین شفیعی
- دبیر تحریریه ..... آریان رضائی
- گرافیک و صفحه آرایی ..... محمد جواد ایزدی
- عکس ..... محمد اسدی راد
- طراحی تیژر ..... سجاد ایرانمنش



## پیام دبیر بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران

تئاتر یک زبان جهانی است برای جهانی سرشار از امید و عاری از خشونت. تئاتر یک فرصت ارزنده است که باید از آن بهره جست تا روح انسانیت و رحمانیت را در جهان پر از خشونت امروز دمید و هنرمندان تئاتر دارای مسئولیتی سنگین و خطیر در این راستا هستند. این هنرمندان باید با درکی درست از واقعیات امروز جامعه، فقط به فکر بیان آن‌ها نباشند که همه به آن واقفند، بلکه باید به نقش درمانگر و حیاتبخش و مصلح هنر تئاتر بپردازند و اینگونه نقش آفرینی در جامعه‌ی امروز است که اثربخش خواهد بود.

جشنواره تئاتر فرصتی است برای همه، برای مسئولین که به اهمیت و جایگاه این هنر والا بیشتر پی برند و حمایت از آن را در اولویت قرار دهند؛ و برای هنرمندان تئاتر که جایگاه و نقش خود را بیشتر دریابند و به گسترش تئاتر خلاق و پویا و مفهوم‌گرا بیشتر بیندیشند؛ و بالاخره برای مردم که تئاتر را گرامی بدانند و همگان را بیش از پیش به دیدن تئاتر تشویق و ترغیب کنند که تئاتر بدون مخاطب همچون کالبدی بی روح خواهد بود.

محمدحسین اسماعیلی



دنیای امروزی که بیماریِ خشم و خشونت و وحشت سراسر گیتی را فرا گرفته است چه دارویی می‌تواند شفابخش و درمانگر این اوضاع نابسامان باشد؟ داروهای زیادی برای این بیمار رو به موت تجویز شده که آنچنان که باید و شاید تأثیرگذار نبوده است.

آنچه که نیاز امروز بشریت است آرامش و محبت است و تنها مروج آرامش و دوستی و عشق در دنیا، فقط هنر است و هنر. هنر چشمه‌ی زاینده‌ی صلح و دوستی است که اگر در دنیا جاری شود جوانه‌های انسانیت و نوعدوستی و زیبایی در همه جا سر برمی‌آورند و خشونت و نفرت و کینه‌ورزی را ریشه کن خواهند کرد.

در این میان، تئاتر به عنوان هنری ارزنده، پویا و فراگیر نقشی تأثیرگذار دارد و با زبانی جهانشمول می‌تواند مروج و الهام‌بخش عشق و آزادی و مهربانی در دنیا باشد.

تئاتر یک هنر فراگیر است؛ از خانه و مدرسه گرفته، تا دانشگاه و کارخانه و سالن‌های بزرگ و کوچک، تئاتر حضور دارد و این بدین معناست که تئاتر در زندگی بشریت جریان دارد و این یک ویژگی ممتاز برای این هنر است.

## پیام دبیر اجرایی بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران

در این روزگار که هیچ هم هیچ ندارد، اهل هنر خودش را دارد.

باز هم چون روزگار نیک گذشته دل به همت و همبستگی شما بسته ایم. باشد که حضور تک تکتان در این جشن سالیانه دریایی شود و این این دریا به هر موج و خروش شهری را بر هم زند به عشق، به نیکی، به صلح. با امید اینکه حضور پرشکوه قبیله ی هنر باز هم چشم ها را خیره کند و همبستگان ایل را سربلند. با هم باشیم تا طلیعه ی صبح سایه ی تئاتر را بلندتر بر سر شهرمان افکند.

امیرحسین شفیعی  
رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان تهران



از ازل ایل و تبارم همه شاعر بودند سخت دلپسته ی این ایل و تبارم هستم بی شک هرچه هست عشق است. اگر نه، نه نگاهی دلمان را گرم کرد در این روزگار، نه حرفی لبمان را گشود به لبخند، نه دستی به سویمان دراز شد به یاری. پس هرچه هست عشق است عشق به تئاتر و صحنه ای که همه چیز ماست. جهانی احاطه شده میان تماشاگران که همه ی امیدمان هستند که گاه هستند و گاه بودندشان را متصور میشویم. ما به پای عشق ایستاده ایم، در راه دلبری که هزاران عاشق دارد. افتخار ماست از شما بودن، از ایل و تبار عاشقان. اینک در شرقی ترین نقطه ی این شهر پرهیا، خاوران و در پردیس تئاتر تهران چشم انتظار شمائیم. چشم انتظار کسانی از خودمان که به خیال خدمت به ایشان پای در راه نهاده ایم. زیادمان هرچه هست، که نیست. ارزانی شما. اما کمان را به دریای سخاوتمندان ببخشید.



## گزارش تصویری (ویدئو ۱)



## بخش صحنه ای بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران



## داوران بخش صحنه ای بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران



کوروش نریمانی

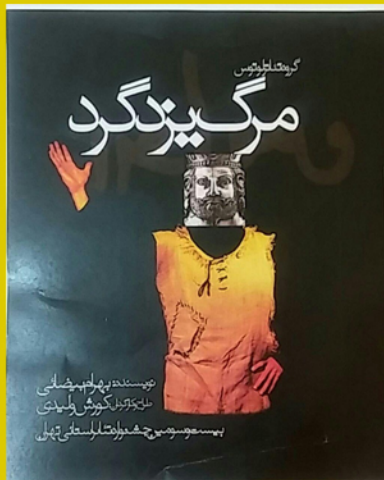


ژاله صامتی

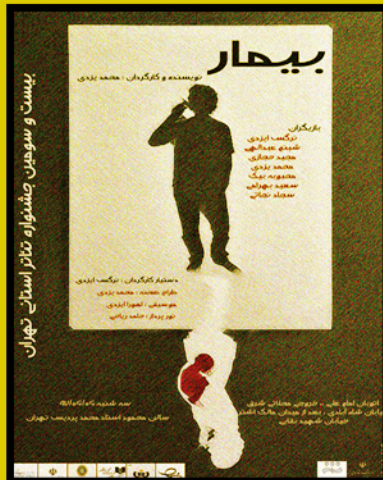


فرهاد اصلانی

## آثار بخش صحنه ای بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران



نام نمایش: مرگ یزدگرد  
شهر: شهر ری  
نویسنده: بهرام بیضایی  
طراح و کارگردان: کورش ولیدی  
سالن: داود رشیدی



نام نمایش: بیمار  
شهر: ملارد  
نویسنده و کارگردان: محمد یزدی  
سالن: محمود استاد محمد



نام نمایش: خانواده دوست داشتنی من  
شهر: رباط کریم  
نویسنده و کارگردان: محمد رفیعی  
سالن: جمشید مشایخی



# آثار بخش صحنه ای بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران



نام نمایش: یک خانواده محترم  
شهر: شمیرانات  
نویسنده: مسعود هاشمی نژاد  
کارگردان: عادل عزیزنژاد  
سالن: محمود استاد محمد



نام نمایش: یوسف یوزف جوزبه  
شهر: شهر ری  
نویسنده: علی مرتضوی فومنی  
کارگردان: کیانوش احمدی  
سالن: جمشید مشایخی



نام نمایش: آنکه گفت آری، آنکه گفت نه  
برداشتی آزاد از نوشته برتولت برشت  
شهر: شهریار  
مترجم: زنده یاد مصطفی رحیمی  
بازنویس و کارگردان: هومن رهنمون  
سالن: جمشید مشایخی

# آثار بخش صحنه ای بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران

**گروه نمایش دیدار**  
(شهرستان پردیس)

## لِقَا و خَانِم

# ارغوان

**نویسنده و کارگردان:** پیمان دانشمند

**بازیگران:** سحر عقیلی - عسل صفری - پیمان دانشمند

بیست و سومین جشنواره تئاتر استانی تهران، تابستان ۹۷  
پردیس تئاتر تهران، سالن استاد محمد  
تاریخ اجرا پنجمینشنبه ۸ شهریور ساعت ۱۶:۳۰-۱۸:۳۰

نام نمایش: آقا و خانم ارغوان  
شهر: پردیس  
نویسنده و کارگردان: پیمان دانشمند  
سالن: محمود استاد محمد

گروه فرهنگ هنری دیدار

# مچ گیری

نویسنده: رحمت امینی  
کارگردان: علیرضا امینی  
تألیف: علیرضا آذامی  
Composer: Alireza Azami

**آهه محمّد فرد**  
Mohammadaliad

**ایرا بیوتکی**  
Vahideh Beutegi

**امیرحسین شجایی**  
Amirhossein Shajaei

تئاتر ایستگاه قطار، تهران، ۱۳۹۷، ۳۷۷، ۱۵، ۱۵  
Box: 15, 377, Tehran, 1397

سالن استاد محمد مشایخی  
Moshayekh Theater, Hall of Master Mohammad Meshayekh

نام نمایش: مچ گیری  
شهر: ورامین  
نویسنده: رحمت امینی  
کارگردان: علیرضا امینی  
سالن: جمشید مشایخی

# یک شب در ایستگاه قطار

بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران  
نویسنده و کارگردان: سعید تاجیک  
کاربر از گروه نمایش سپهدار

بازیگران: سحر خرامانی - سحر خرامانی - سحر خرامانی - سحر خرامانی - سحر خرامانی  
مهدی رضا خسروی  
فرمان پورسی  
لنا امینیان  
هانگامه قدیمی  
مهدی اشیاغ  
پاسر محمّدی  
سعید کریمی

**چهارشنبه هفتم مهریورماه ۱۳۹۷ - ساعت ۱۷ و ۲۰**  
سالن استاد داوود رشیدی

سایر بازیگران: سعید کریمی - مجید دادگر - شبنم حبیبی - سحر خرامانی - نسیم سلطان بختی - نمایش امینیان  
رحمانه معتمدی - سمان حبیبعلیان - کیمیا ملاشاهی علی قلی زاده - فخره طاهری - مهیار طاهری  
رحیمه آقاوسی لوزی - فاطمه نظری فرد - سوزان لوزی - زهرا صالحی - سارینا سالک تهرانی - نیما سعیدی  
نگین حسینی - زین گلزاری - حمزه حسینی - محمد تقی رضا سعیدی - نوکان جوادینی - محسن قاضی

تئاتر ایستگاه قطار، تهران، ۱۳۹۷، ۳۷۷، ۱۵، ۱۵  
Box: 15, 377, Tehran, 1397

سالن استاد محمد مشایخی  
Moshayekh Theater, Hall of Master Mohammad Meshayekh

نام نمایش: یک شب در ایستگاه قطار  
شهر: دماوند  
نویسنده و کارگردان: سعید تاجیک  
سالن: داود رشیدی

## آثار بخش صحنه ای بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران



نام نمایش: غده  
شهر: دماوند  
نویسنده: فرید عقیده مند  
کارگردان: رضا همتی  
سالن: محمود استاد محمد



نام نمایش: سعادت لرزان مردان تیره روز  
شهر: شهر ری  
نویسنده: علیرضا نادری  
کارگردان: مجید قربانی  
سالن: جمشید مشایخی



نام نمایش: همسفران همیشه هپی  
شهر: رباط کریم  
نویسنده و کارگردان: علی خودسیانی  
سالن: داود رشیدی

## آثار بخش صحنه ای بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران

بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران  
شهریور ۱۳۹۷

شمیش تاییا  
(روایتی از باوی تیر ۱۳۲۸)  
نویسنده و کارگردان: خشایار پیرعلمی

طرح و اجرا: \_\_\_\_\_  
لاون: \_\_\_\_\_  
حسین: \_\_\_\_\_  
سلمان: \_\_\_\_\_

جمعه / نهم شهریور ماه ۱۳۹۷ / سالن استاد محمود استاد محمد  
اجرای نخست: ساعت ۱۶ - اجرای دوم: ساعت ۱۸:۳۰  
کول نام مل جوب / جوس اول سلالی ترق / خیابان شاه لای جوس / بند و خیابان سلاله تشر / خیابان شهید باهنر / پردیس تئاتر تهران

نام نمایش: شیش تاییا

شهر: پاکدشت

نویسنده و کارگردان: خشایار پیرعلمی

سالن: محمود استاد محمد

## گزارش تصویری (ویدئوی ۲)



## بخش عکس بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران



## فراخوان بخش عکس جشنواره تئاتر استان تهران

مختلف از جمله جلسات نقد و بررسی، کارگاه های آموزشی، واکنش های مختلف هنرمندان، شهروندان و گروه های تئاتر نسبت به اتفاقات متنوع جشنواره است. عکس های برتر این بخش به نمایشگاه عکس تئاتر استان تهران راه خواهند یافت و بر اساس انتخاب کارشناسان جشنواره به سه عکاس برگزیده نیز در روز اختتامیه تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا خواهد شد. این بخش به صورت آزاد برگزار می شود و شرکت کنندگان می توانند هم با تلفن های همراه و هم با دوربین های عکاسی لحظه های خود را ثبت کرده و در جشنواره شرکت کنند.

علاقه مندان به شرکت در هر کدام از بخش های مسابقه عکاسی می توانند تا تاریخ ۲ شهریور بیوگرافی خود به همراه تقاضانامه شرکت در مسابقه عکس جشنواره را به آدرس ایمیل [Anamayeshth@gmail.com](mailto:Anamayeshth@gmail.com) ارسال کنند و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۶۶۴۹۳۳۸۶ تماس بگیرند.



### الف) مسابقه قاب های ماندگار

این بخش مربوط به عکاسانی می شود که علاقه مند به عکاسی از اجراهای نخست نمایش های بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران هستند. پس از ارسال بیوگرافی و تقاضای شرکت در جشنواره توسط عکاسان، شرایط همکاری از سوی دبیرخانه جشنواره به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.

عکس های برتر این بخش به نمایشگاه عکس تئاتر استان تهران راه خواهند یافت و بر اساس انتخاب کارشناسان جشنواره به سه عکاس برگزیده نیز در روز اختتامیه تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا خواهد شد.

این بخش ویژه عکاسانی است که دارای دوربین حرفه ای با تنظیمات دستی باشند.

### ب) مسابقه لحظه های ماندگار

این بخش مربوط به عکاسانی می شود که علاقه مند به عکاسی در حاشیه برگزاری جشنواره تئاتر استان تهران هستند اولویت در این بخش شکار لحظه ها و اتفاقات پیش بینی نشده و ثبت لحظه های ماندگار در رویداد های

## داوران بخش عکس جشنواره تئاتر استان تهران



ابراهیم حسینی



مهدی آشنا



بابک برزویه



بخش نمایشنامه نویسی بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران  
(جایزه پرویز بشردوست)

داوران بخش نمایشنامه نویسی (جایزه پرویز بشردوست) جشنواره تئاتر استان تهران



ابراهیم گله دار زاده



علی شمس



ایوب آقاخانی

## کاندیداهای دریافت جایزه پرویز بشردوست



### رقیب بی مثال ما

نویسنده: حمیدرضا صفار

شهرستان ری

### حقیقت ایـکاروس

نویسنده: محمد داهش زاده

شهرستان بهارستان

### سندرومی به نام خوشبختی

نویسنده: مونا نصرتی حسینی

شهرستان قرچک

### گرمابه

نویسنده: مرتضی تقی زاده

شهرستان ری

### هدفن

نویسنده: وحیده کوهستانی

شهرستان پاکدشت

### شب مهتاب

نویسنده: سمیرا روشنی

شهرستان ری

### فریبا

نویسنده: مجید قربانی

شهرستان ری

### بی پرده

نویسنده: فریدون ولایی

شهرستان شهریار

### غده

نویسنده: فرید عقیده مندالهی

شهرستان دماوند

### برخوانی مضحک لیر نوروزی

نویسنده: سپیده گل تراش نژاد

شهرستان ری

### گزارش به بالا

نویسنده: خشایار پیرعلمی

شهرستان رباط کریم

### جنگ کثیف

نویسنده: خشایار پیرعلمی

شهرستان رباط کریم



نقد و بررسی آثار شرکت کننده در بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران



## نقد و بررسی آثار شرکت کننده در بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران



حبیب الله دانش



میلاد نیک آبادی

جلسات نقد و بررسی نمایش های جشنواره استان تهران هر روز ساعت ۱۵ با حضور میلاد نیک آبادی و حبیب دانش در پردیس تئاتر برگزار خواهد شد

## نقد و بررسی آثار شرکت کننده در بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران

جلسه نقد و بررسی نمایش های روز اول جشنواره استانی استان تهران با حضور دو تن از منتقدان حبیب اله دانش ومیلاد نیک آبادی و اجرای عباس ایمانی با بررسی چهار نمایش خانواده دوست داشتنی من ، بیمار، آنکه گفت آری آنکه گفت نه و مرگ یزدگرد در ساعت ۱۵.۳۰ درسالن سینما برگزار شد.

در ابتدا نمایش خانواده دوست داشتنی من به کارگردانی و نویسندگی محمد رفیعی یک نوع کمدی موقعیت محلی که در پایه و اساس آن اصل بر رابطه هاست و دارای پنج کاراکتر است که بجای اینکه به شخصیت نزدیک شوند تپیکال هستند که این خود لطمه بزرگی به کار میزند و از دیگر معایب کار دارا بودن لهجه برای بازیگران دیده شده است.

کارگردان توانسته خلاقانه باعث ایجاد کمدی موقعیت شود و جاهایی از نمایش به کمدی رفتار کشیده میشود و رویداد ها و کنش ها طوری چیده شده اند که تماشاگر خسته نشده و تا آخر نمایش اثر را دنبال میکند و هر اتفاق زاییده اتفاق بعدی است. نمایش آنکه گفت آری آنکه گفت نه به نویسندگی پرتولد برشت انتخاب خوبی است و از منظر فضای آموزشی بصورت کارگاهی شکل گرفته است اما حضور فرمالیستی بازیگران آنقدر تکراری و زیاد است که اجازه فهم از تماشاگر گرفته شده و حجم حضور

و استفاده زیاد از فرم اجازه تفکر را از تماشاگر گرفته و این خود با آنچه برشت میگوید مغایر است.

و بیشترین مطلبی که میتوان از اجرای هومن رهنمون برداشت کرد چطور با احترام به یکدیگر به هم نه بگوییم .

و نکته دیگر تعلیم بازیگر در دوره کلاس های رهنمون بوده است که بخوبی انجام پذیرفته است اما در تعلیم مخاطب کمی نمایش می لنگد و زیبایی شناسی اعراب کننده ای و اضافه کاری های زیادی که در اجرا می بینیم ما را مرعوب میکند و با اصل فاصله گذاری که برشت سردمدار اوست مغایر است و در پایان بیشتر به وجه اولیه تئاتر یعنی سرگرمی پرداخت شده است.

کار بعدی نمایش بیمار از شهرستان ملارد به کارگردانی محمد یزدی در یک فضای دوگانه ی مستند و رئالیسم میگذرد و شیوه برخورد آن با مخاطب درست نیست و مخاطب ارتباط درستی با نمایش برقرار نمی کند و شاید حوصله اش سر برود که تا پایان نمایش بنشیند تا کارگردان منظور و مقصود خود را ارائه دهد. این نمایش شاید دارای ایده جدید و بسیار خوبی است اما اصلا خوب پرداخت نشده و باید از یک مدیوم دیگرمانند سینما یا سریال های ترکیه ای ۹۰ قسمتی برای پرداخت آن استفاده کرد .

نمایش بعدی مرگ یزدگرد به نویسندگی استاد بهرام بیضایی بود که مورد نقد و بررسی قرار گرفت. در ابتدا منتقدین محترم بر این اصل که گزاره های مشترک بین فضای نمایش و زمان حال بسیار دور هستند ، وجه ارتباطی بین اثر و مخاطب حال به خوبی برقرار نمی شود رای مثبت دادند و اضافه کردند که نمایش بهتر می بود تا بصورت مینیمالیستی اجرا می شد جلسه در ساعت ۳۰/۱۶ با تشویق حاضران به اتمام رسید.

## گزارش تصویری (ویدئوی ۳)



بزرگداشت حسین محب‌اهری در بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران





## بزرگداشت حسین محب‌اهری در جشنواره تئاتر استان تهران



بزرگداشت حسین محب‌اهری با تجلیل از نیم قرن فعالیت هنری این هنرمند مطرح و پیشکسوت تئاتر در بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران برگزار می‌شود.

بیست و سومین دوره این جشنواره تئاتر استان تهران به همت انجمن هنرهای نمایشی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران با تجلیل از نیم قرن فعالیت هنری حسین محب‌اهری در پردیس تئاتر تهران برگزار می‌شود. حسین محب‌اهری بازی‌گر تئاتر، سینما و تلویزیون متولد ۱۳۳۰، با بازی در بیش از ۵۰ تئاتر، ۲۷ فیلم سینمایی و ۴۰ مجموعه تلویزیونی از جمله پیشکسوتان فعال تئاتر، سینما و تلویزیون به حساب می‌آید.

انجمن هنرهای نمایشی استان تهران با شعار و هشتگ #ما\_فراموشکار\_نیستیم در طی یک سال و نیم اخیر برای پاسداشت سال‌ها فعالیت هنری پیشکسوتان عرصه تئاتر، برنامه‌های مختلفی را برگزار کرده که این رویدادها با مراسم بزرگداشت هنرمندانی چون حسین عاطفی، پرویز بشردوست و نقی سیف‌جمالی آغاز شده است.

## اسامی ستاد برگزاری جشنواره



بهنام زینعلی

مسئول کمیته تشریفات و سالن ها



ابراهیم رهگذر

مسئول کمیته هنری



آریان رضائی

مدیر روابط عمومی



علیرضا ترامشلو

مدیر دبیرخانه



امیر حسین شفیعی

دبیر اجرایی جشنواره

## اسامی ستاد برگزاری جشنواره



حسین بنیاد

امور اداری



محمدعلی اسدی

مسئول کمیته عکس



سجاد ایرانمنش

طراح تیزر جشنواره



علیرضا فتاحی

مسئول کمیته مالی و پشتیبانی



مرتضی پرهیزگار

مسئول پادکست جشنواره

## اسامی ستاد برگزاری جشنواره



علیرضا اردستانی

طراح پوستر



حسین قاسمی

کارگردان اختتامیه

## اعضای کمیته تشریفات و سالن ها



پگاه شیخی زاده  
سرپرست سالن مشایخی



بهنوش مرادی  
سرپرست سالن استاد محمد



المیرا کچیان  
ستاد اجرایی



سایه آذربویه  
ستاد اجرایی



سمیه کمالی  
سرپرست سالن رشیدی



احسان حسینی خواه  
سرپرست سالن استاد محمد

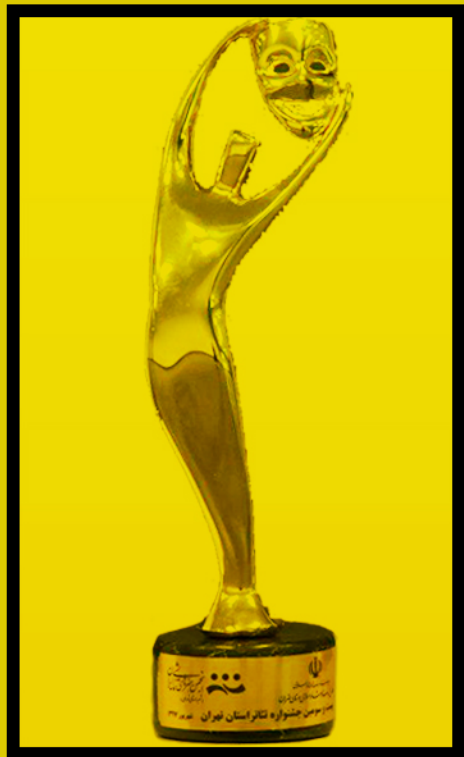


سپهر یوسفی  
سرپرست سالن مشایخی



امیر نظر علی  
سرپرست سالن رشیدی





---

## تندیس بیست و سومین جشنواره تئاتر استان تهران

---